

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСБЕСТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО  
«Асбестовский политехникум»  
В.А. Сулопаров  
«29» июня 2020 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

для профессии  
43.01.02 «Парикмахер»  
Форма обучения – очная  
Срок обучения 2 года 10 месяцев

Асбест  
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 43.01.02 «Парикмахер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 2 августа 2013 года.

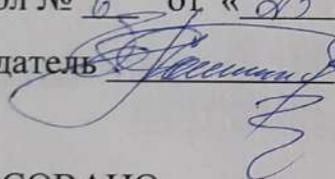
Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

**Разработчик:**

Артемьева Л.Е., преподаватель высшая квалификационной категории, ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

РАССМОТРЕНО

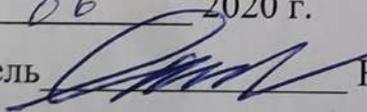
Цикловой комиссией профиля торговли, общественного питания и сферы услуг  
протокол № 6 от « 23 » 06 2020 г.

Председатель  С.Е. Попова

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом, протокол № 3

« 25 » 06 2020 г.

Председатель  Н.Р. Каравеева

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05. Специальный рисунок

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05. Специальный рисунок** является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих разработана в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.02 «Парикмахер» и требований профстандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» № 1134н, утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г.

Программа учебной дисциплины может быть использована при освоении программы дополнительного профессионального образования профессиональной подготовки по профессии 16437 Парикмахер в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- 4.3.1 Выполнение стрижек и укладок волос;
- 4.3.2 Выполнение химической завивки волос;
- 4.3.3 Выполнение окрашивания волос;
- 4.3.4 Оформление причесок;

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

**знать:**

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе:

самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 40 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05.Специальный рисунок.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):</b>	40
лекции	10
практические занятия	30
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Выполнение рисунка головы человека.</b>			
Тема 1.1. Техника рисунка и основы композиции	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Инструменты, материалы, принадлежности для рисунка.	1	
	2. Техника рисунка: штриховка и тушевка.	1	
	<b>Практические занятия</b>	6	3
	1. Отработка приемов выполнения техники штриховка перехода от одного тона к другому.	2	
	2. Приемы выполнения	2	
	3. Приемы композиционного построения рисунка	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ознакомится с изобразительными и выразительными средствами рисунка. Ознакомится с геометрическими композициями в рисунке;	4		
Тема 1.2. Рисунок головы человека	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Построение общей формы головы.	1	
	2. Способы определения направления частей лица.	1	
	<b>Практические занятия</b>	6	3
	1. Построения общей формы головы.	2	
	2. Детальная прорисовка частей лица	2	
	3. Передача объема головы.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ознакомится с анатомическими характеристика и индивидуальными пластическими особенностями черепа человека. Ознакомится с приемами выполнения набросков головы человека с живой натуры.	4		
<b>Раздел 2. Выполнение рисунка волос.</b>			
Тема 2.1. Рисунок волос в технике одноцветного	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Выполнение рисунка волос с элементами прически.	1	
	2. Передача тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.	1	
	<b>Практические занятия</b>	6	3
1. Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике одноцветного рисунка.	1		

рисунка.	2.	Отработка рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны.	1	2
	3.	Приемы выполнения рисунка причесок.	2	
	4.	Приемы выполнения рисунка плетения волос.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ознакомится с приемами выполнения рисунка прически с декоративными элементами		4	
Тема 2.2. Рисунок волос в технике цветного рисунка.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	3
	1.	Построения композиции в цвете.	1	
	2.	Приемы передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	Построение композиции в цвете	2	
	2.	Отработка приемов передачи тона и фактуры волос в технике цветного рисунка.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ознакомится с основными этапами и порядком выполнения эскизов прически. Ознакомится с основными техниками выполнения эскиза стрижки и прически.		4	3
<b>Раздел 3. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете.</b>				
Тема 3.1. Рисунок современных стрижек и причесок	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Основные особенности стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически.	1	
	2	Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.	1	
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Выполнение рисунков стрижек и причесок в цвете.	2	
	2.	Выполнение рисунков мужской, женской, детской стрижек.	4	
	3.	Выполнение рисунков окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение эскизов современных моделей стрижек и причесок.		4	
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОП.05. Специальный рисунок

##### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стол для постановок, лампа настольная;
- наглядные учебные пособия.

Технические средства обучения:

- телевизор, видеомаягнитофон, CD плеер;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка.

##### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Полный курс рисования / пер. с англ. И.С. Бородычевой. – М.: АСТ: Астрель, 2008.- 256 с.: ил.

2. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

3. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

4. Морозов Е. М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. – М.: Эксмо, 2006. – 72 с.: и.

**Дополнительные источники:**

1. Кулебякин Г.И., Кильне Т.Л. Рисунок и основы композиции: Учеб. для ПТУ.-4-е изд., перераб. и доп.- М.: Высш. шк., 2005.-128 с.: ил.

2. Соловьева Б.А. Искусство рисунка.- Л.: «Искусство», 2006 - 256с.: ил.

3. Василевская Л.А. Специальное рисование: Учеб. Пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 2009.-127с.: ил.

4. Хосе М. Паррамон Как рисовать.- С-П.: Издательство «Аврора», 2006.- 112с.: ил.

5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие. – 4-е изд. Стереотип.- М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2009. -272 с.: ил.

6. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека / Перевод с англ. Е. Зайцевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2005.-120 с.

7. <http://www.ns-beauty.ru/cuts.php>

8. <http://lib.mabico.ru/referats/009597-1.html>

9. [http://lokon.org.ua/domashnij\\_parikmaher/teorija/](http://lokon.org.ua/domashnij_parikmaher/teorija/)

10. [www/cosmopress.com](http://www.cosmopress.com). E- mail: you @ cosmopress/ ru.

11. [www.artcoiffure.ku](http://www.artcoiffure.ku). E- mail: mail @ artcoiffure. ru;

**Видеокассеты:**

1. Что такое искусство. - М., Видеостудия «КВАРТ».
2. Учимся рисовать.- М., Видеостудия «КВАРТ».
3. Уроки рисования: часть 1 и 2.- М., Видеостудия «КВАРТ».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Специальный рисунок

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения:</b> выполнять рисунок головы человека;	основы пластической анатомии головы	Индивидуальный опрос, оценка выполнения индивидуальных заданий, визуальны. Наблюдение за порядком и приемами выполнения практической работы. Сравнение с эталоном.
выполнять рисунок волос;	этапы моделирования причесок, стрижек; - порядок разработки эскизов; - технику выполнения эскизов стрижки и прически.	
выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;	особенности моделей современных стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически.	
<b>знания:</b> технику рисунка и основы композиции;	основные законы композиции, категории композиции.	Индивидуальный опрос. Оценка выполнения индивидуальных заданий. Выполнение устных, контрольных заданий. Проверка соответствия выполнения контрольных заданий. Выполнение самостоятельной работы. Проверка соответствия выполнения заданий для самостоятельной работы.
геометрические композиции в рисунке;	выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел.	
основы пластической анатомии головы человека	выполнять рисунок головы, отдельных его частей.	